

Scheda di lettura

Autore: *William Golding*

Titolo: *Il signore delle mosche (Lord of Flies)*

Anno 1^ edizione: 1954

Riassunto

Questo romanzo racconta le traversie di un gruppo di studenti della media borghesia inglese, nell'età della preadolescenza, che si rifugiano su un'isola deserta lontana dalla civiltà. Descrive quindi la regressione da parte dei ragazzi verso uno stato di rapporti sempre più primitivo.

Durante un'evacuazione da una non ben precisata guerra, un aeroplano inglese precipita nell'Oceano Pacifico. Ralph, uno dei ragazzi, mediante una conchiglia produce un richiamo sonoro raggruppando gli altri naufraghi sopravvissuti, tra cui Piggy, i gemelli Sam ed Eric e Jack, che è a capo del gruppo di coristi presenti anch'essi sull'aereo precipitato.

I ragazzi si organizzano in due gruppi principali: il primo, con a capo Ralph che detiene la conchiglia e con Simone, ha il compito di costruire alloggi e rifugi; il secondo, guidato da Jack con Ruggero, ha il compito di approvvigionare carne fresca e di realizzare un grande fuoco per segnalare la presenza dei ragazzi alle eventuali navi in transito.

La caduta di un paracadutista sull'isola viene scambiata con la presenza di una bestia ostile, per cui i ragazzi si organizzano nel costruire rifugi e nel procurarsi riserve di cibo per combattere la bestia stessa. Con il passare del tempo i ragazzi dimenticano queste necessità e si dedicano a giocare e a mangiare i frutti appena colti, dimenticandosi anche di tenere il fuoco acceso.

Nel frattempo Jack, Ruggero e altri avventurosi, stanchi della monotona disciplinata esistenza, praticamente imposta da Ralph, si avventurano verso l'interno dell'isola. Per mimetizzarsi e per distinguersi dagli altri ragazzi, si dipingono le facce con il nero dei legni carbonizzati e si lasciano crescere i capelli sulle spalle.

A questo punto l'autorità di Ralph viene meno e il suo posto viene preso da Jack; si perdono gli obiettivi dei due gruppi, ossia la costruzione delle capanne e l'approvvigionamento del cibo, e i rapporti tra i ragazzi si deteriorano fino a far costituire due distinti gruppi separati. I ragazzi del gruppo di Jack si inoltrano nell'isola, si dedicano alla caccia dei maiali selvatici e, per rinsaldare la loro unione, creano rituali in stile tribale.

Simone intanto si allontana dal gruppo di Ralph e s'imbatte nella testa di maiale, coperta di mosche, frutto dei rituali del gruppo di Jack. Il ragazzo la scambia per Il Signore delle mosche, nome dato a Belzebù, e immagina che questi abbia ormai contagiato l'animo di ciascuno di loro. Durante il ritorno si imbatte nel cadavere dell'aviatore precipitato, scambiato in precedenza per la bestia, per cui decide di raggiungere Ralph per informarlo della scoperta. Raggiunge la spiaggia dove, però, si trovano i ragazzi di Jack che stanno compiendo una festa tribale di cacciatori. Questi lo scambiano per la bestia e lo uccidono trafiggendolo con le loro lance.

I ragazzi di Jack compiono un'incursione nel campo di Ralph e rubano a Piggy gli occhiali per poter accendere un incendio nell'isola. Ralph decide quindi di affrontare Jack e di recuperare gli occhiali di Piggy. Lo scontro tra i due gruppi si fa cruento terminando con la morte di Piggy e con la fuga di Ralph.

Jack, per stanare il rivale, dà fuoco all'isola e Ralph, fuggendo verso la spiaggia, si imbatte in un ufficiale di marina che, attratto dal fumo dell'incendio, approda con la sua nave sull'isola. Ralph stesso piange disperato per le morti di Piggy e di Simone e si rende conto dell'innocenza perduta e della malvagità della natura umana. Nel frattempo sopraggiungono gli altri ragazzi che anch'essi prendono atto della terribile situazione in cui sono precipitati.

Descrizione dei personaggi principali

Ralph, leader “buono” che organizza la creazione dei rifugi e le leggi che regolano il gruppo.

Jack, impulsivo e aggressivo. Aspira a diventare il leader del gruppo, organizza i cacciatori e rappresenta l’espressione dell’istinto violento dell’animo umano.

Piggy, ragazzo grassottello, ricco di umanità e nostalgico.

Simon, timido, dotato di buon senso e timoroso di esprimere la propria opinione.

Roger, aiutante di Jack, rappresenta la parte violenta dell’uomo. Ucciderà Piggy e ferirà gravemente i gemelli.

Sam e Eric, i gemelli del gruppo. Fanno tutto insieme e, sotto tortura, sono gli ultimi ad unirsi al suo gruppo.

Temi trattati

L’autore, Golding, è fermamente convinto che l’uomo è cattivo, sia nel proprio animo che nel rapporto con gli altri. L’uomo è sede della lotta tra il bene e il male, con la vittoria del male, cioè della propria parte malvagia. Lo dimostra il fatto che i personaggi del racconto hanno già in sé questa indole, pur essendo giovani, quindi ritenuti ancora innocenti.

Per far fronte alle paure dell’uomo, innate o abilmente create, nascono i totalitarismi (Jack e Ralph), che sono superati dall’intervento di una forza esterna, l’ufficiale di marina.